



Ficha de Avaliação

PNLD EDUCAÇÃO INFANTIL – 2026 - 2029 - Educação Infantil - OBRAS LITERÁRIAS, OBRAS INFORMATIVAS, OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

Código FNDE: 0278 P26 01 03 000 003

Categoria: Categoria 3 - Obras de Apoio Pedagógico - Creche e Pré-escola - Obra de Apoio Pedagógico

Área do conhecimento: Nenhuma

Componente: Educação Infantil - Creche e Pré-Escola

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS
- BLOCO 05 - PARECER

BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

1.1. Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

1.1.1. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra "Ensino, práticas pedagógicas e diversidade" contempla a natureza teórico-metodológica destinada ao público docente, especialmente aos da Educação Infantil, articula pontos importantes como a educação especial na perspectiva inclusiva, as relações étnico-raciais e de gênero, formação continuada de docentes e pluralidade cultural. O conteúdo prima pelos rigores advindos dos referenciais teóricos-metodológicos, tomando bases os estudos de Paulo Freire, Anísio Teixeira, Demerval Saviani e Pierre Bourdieu dentre outros, situando a formação docente e as práticas pedagógicas numa *práxis*, que, em tese, provocam os docentes a pensarem que suas próprias ações, em especial, no campo da Educação Infantil.

1.1.2 Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil legitimados pelos documentos oficiais? (Anexo I, 18.2, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta elementos, abordagens e concepções alinhadas aos consensos produzidos pelo campo da Educação Infantil e dos documentos oficiais que orientam esse nível de ensino e essa área de conhecimento. Nesse sentido, os capítulos dialogam com documentos como a Constituição Federal de 1988, Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB, Nº 9.394/96), Plano Nacional de Educação (PNE), Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH), Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) e da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Além desses referenciais legais, outras legislações atravessam os textos, como por exemplo, a Lei Nº 10.639/2003 (obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira e africana), a Lei Nº 11.645/2008 (inclusão e obrigatoriedade da história e cultura indígena) e a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva.

Assim sendo, a obra contempla documentos oficiais que legitimam o campo da Educação Infantil e que servem de apoio a formação de professores, problematiza e atualiza os consensos desse domínio do, subsidiando o professor em seu espaço de fazer pedagógico.

1.1.3. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras? (Anexo I, 18.2, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

O foco da obra é trazer para o centro das discussões pedagógicas o trabalho com a diversidade, as diferenças e as desigualdades sociais. Embora não tenha como eixo principal o campo específico das crianças e da infância, apresenta elementos relevantes para subsidiar reflexões com essa temática. Os capítulos 4, 5 e 6, por exemplo, discutem a relação de gênero na infância a partir das propagandas televisivas, do brinquedo e concepções de brincadeira a partir da relação teoria e prática desenvolvida em uma brinquedoteca universitária.

1.1.4. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla temas que atravessam toda a educação básica, inclusive a Educação Infantil como por exemplo educação étnico racial, educação especial inclusiva, gênero e formação de professores. Esses temas oferecem subsídios relevantes para reflexões e práticas que dialoguem com o trabalho docente junto às crianças pequenas, em consonância com os documentos normativos da etapa.

1.1.5 Na Obra de Apoio Pedagógico se verificam reflexões para se pensar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta reflexões que permitem refletir sobre as especificidades do trabalho pedagógico em Creches e Pré-Escolas, em grande medida, uma vez que as suas discussões possibilitam a articulação com aspectos ligados as políticas públicas, formação de professores, marcos legais e práticas pedagógicas, práticas essas alicerçadas no cuidar, brincar e educar, conforme preconizam as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) e da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

1.1.6. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença qualificada de referencial teórico-metodológico? (Anexo I, 18.1.1)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta aporte teórico-metodológico reconhecido, fato que a torna relevante enquanto apoio pedagógico para a formação de professores, inclusive para os professores da Educação Infantil. Destaca-se que o referencial teórico-metodológico basilar adotado na obra dialoga com expoentes importantes para a educação, tais como: Paulo Freire, Libâneo, Saviani, Anísio Teixeira, Vygotsky e Henry Giroux, fortalecendo o seu potencial formativo e a pertinência da obra no contexto do PNLD.

1.1.7. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas? (Anexo I, 18.3.2)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta discussões consistentes, embasadas em pesquisas e sustentadas por produções acadêmicas de qualidade. Trata-se de uma coletânea de textos elaborados por professores de universidades renomadas, em que cada artigo se apoia tanto em estudos e pesquisas anteriores quanto em documentos educacionais oficiais, conferindo rigor científico, e relevância nas análises.

1.1.8. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença das referências bibliográficas explicitadas? (Anexo I, 18.3.3)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

As referências bibliográficas são apresentadas ao final de cada capítulo e as citações diretas e indiretas aparecem explicitadas de forma clara no corpo do texto fundamentando teoricamente as reflexões, conforme as normas da ABNT, permitindo que o professor leitor busque as fontes originais.

1.1.9. Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e informações que favoreçam a reflexão sobre as práticas pedagógicas? (Anexo I, 18.3.4, b)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta conceitos e informações que subsidiam a reflexão sobre práticas pedagógicas, especialmente ao trazer discussões sobre relações étnico-raciais, educação especial inclusiva, relações de gênero na infância, essas temáticas contribuem para pensar a formação docente e provocar reflexões importantes sobre a atuação com bebês e crianças na Educação Infantil.

1.1.10. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de conceitos, informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática? (Anexo I, 18.3.4, c)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta conceitos e informações que possibilitam a articulação entre teoria e prática. Cumpre o que Paulo Freire aponta sobre a práxis pedagógica, pois os conteúdos apresentados levam o professor leitor a refletir e redimensionar a sua prática docente.

1.1.11. Na Obra de Apoio Pedagógico, os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam sua proposta estão explícitos? Inclusive com a indicação das fontes bibliográficas, sendo que, no caso de uma obra recorrer a mais de um modelo teórico-metodológico, deve indicar diretamente a articulação entre eles? (Anexo I, 18.3.4, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra explicita os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam o seu conteúdo, sinalizando as fontes usadas, tanto nas citações quanto nas referências bibliográficas contidas no final de cada texto. Percebe-se que a junção é realizada por meio das análises, revelando como cada abordagem favorece as reflexões para a prática didático-pedagógica.

Reforça-se a justificativa, utilizando como exemplos, os capítulos que versam sobre o estágio supervisionado, a brinquedoteca e a construção da identidade docente combinando teoria educacional com práticas investigativas (como pesquisa-ação e observação participante), com menção clara aos autores e obras que sustentam essas metodologias.

1.1.12. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e sua articulação com a(s) metodologia(s) sugerida(s)? (Anexo I, 18.3.4, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta estratégias que possibilitam identificar, de clara e objetiva as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens em perspectiva progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e sua articulação com as metodologias sugeridas. Embora não traga instrumentos padronizados, a coletânea oferece subsídios conceituais e indicativos metodológicos que permitem ao professor e à equipe escolar elaborar formas contextualizadas de acompanhamento, valorizando a diversidade, a inclusão e os diferentes ritmos de aprendizagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0278 P26 01 03 000 003	IMLP0002200278P260103000003-P DF.pdf	07

1.1.13. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de proposta de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, no que diz respeito a aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento? (Anexo I, 18.3.4, f)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra favorece um olhar mais crítico para a formação e o trabalho docente, e consequentemente propõe reflexões acerca das desigualdades sociais, raciais, de gênero e de inclusão dos sujeitos com deficiência que afetam os bebês e crianças. A partir do cotidiano vivido na Educação Infantil, observa-se que as crianças podem reproduzir essas desigualdades. Ao ler a obra, o professor leitor é incetivado a, sobretudo pensar criticamente sobre o projeto de educação para o público de 0 a 5 anos e 11 meses que podemos construir, contribuindo para a formação de bebês e crianças mais conscientes, empáticas e menos racistas ao formular a sua proposta pedagógica.

1.1.14. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar? (Anexo I, 18.3.4, g)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra apresenta articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades avaliativas que podem serem mobilizadas pelo educador em contextos reais de ensino. Embora o livro não traga um modelo de avaliação fechado ou instrumentalizado nos moldes tradicionais, ele se apoia em uma perspectiva formativa e reflexiva, coerente com sua base teórica crítica e com os princípios da educação democrática.

Percebe-se nos capítulos que o livro defende o ato de avaliar implica o comprometimento com o desenvolvimento pleno do educando, o que resulta em avanços qualitativos, trajetórias de aprendizagem e relações éticas estabelecidas no cotidiano escolar.

Desse modo, mesmo sem oferecer roteiros avaliativos prontos, essa coletânea de textos fornece ao professor uma base sólida para criar e adaptar instrumentos de avaliação coerentes com os fundamentos teóricos defendidos. Nota-se que a obra aposta na competência crítica e na sensibilidade pedagógica do docente para construir formas de avaliar que sejam, ao mesmo tempo, diagnósticas, formativas e emancipadoras.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0278 P26 01 03 000 003	IMLP0002200278P260103000003-P DF.pdf	187

1.1.15. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de reflexões sobre a prática docente, favorecendo sua análise por parte do professor e sua interação com as crianças e/ou a comunidade escolar? (Anexo I, 18.3.4, h)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra verifica-se a presença de reflexões acerca da prática docente e sua interação com as crianças e/ou a comunidade escolar, atesta-se que a obra cumpre esse requisito. Observa-se que o livro adota uma concepção que valoriza a docência como um campo de construção permanente, relacional e situado, o que significa dizer que o professor não é visto como mero executor de políticas ou transmissor de conteúdos, mas como um sujeito que se forma e transforma na relação com o outro e com o contexto em que atua.

A obra possui inúmeros capítulos que abordam situações concretas vividas por educadores em formação ou em exercício, permitindo que o professor-leitor se reconheça nos desafios, nas dúvidas e nas possibilidades apresentadas.

Em tese, essa coletânea de textos, convoca o educador a refletir sobre sua prática em articulação com as realidades das crianças e das comunidades escolares, contribuindo para a construção de uma educação mais consciente, democrática e transformadora.

1.1.16. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais? (Anexo I, 18.3.4, i)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra traz para discussão o que as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2009) e as Diretrizes Operacionais de Qualidade e Equidade para Educação Infantil (2024) orientam em relação ao trabalho com a diversidade nas instituições que atendem a pré-escola precisam considerar em suas propostas pedagógicas no que se refere na construção de suas propostas pedagógicas. Dessa forma, ela aponta caminhos possíveis para esse trabalho, articulando os conhecimentos com a prática educativa, e as dinâmicas socioculturais vivenciadas na Educação Infantil.

1.1.17. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil? (Anexo I, 18.3.4, j)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra evidencia a relação entre sua proposta e os principais documentos públicos nacionais que orientam o trabalho na educação infantil, principalmente no que diz respeito às orientações para o trabalho com a diversidade e a inclusão. Ela ainda pode ajudar o professor leitor a refletir como o que prevê as diretrizes para a etapa podem ser interpretadas e consideradas na prática educativa a partir da leitura da obra.

1.1.18. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de possibilidades de articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, além da articulação com as diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta? (Anexo I, 18.3.4, k)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na obra, observa-se a articulação da pedagogia com diferentes áreas do conhecimento, como a sociologia, a antropologia, a psicologia e a educação especial. Também apresenta articulação com as diferentes realidades escolares do país, na medida em que problematiza as desigualdades sociais, de gênero, de cor/raça que impactam as experiências escolares, possibilitando reflexões dos contextos diversos da educação básica, incluindo a educação infantil.

1.1.19. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de diversidade de autores(as) nacionais e estrangeiros(as), tanto os(as) clássicos(as) do campo da infância e da Educação Infantil e os(as) contemporâneos(as)? (Anexo I, 18.3.4, l)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta de maneira consistente a presença de uma variedade de autores e autoras, tanto nacionais quanto estrangeiros, dentre estes tem-se os nacionais: Paulo Freire, Demerval Saviani e Anísio Teixeira. Quanto aos internacionais segue-se: DeMatthews, Serafini e Watson. Todos esses autores servem ao campo da educação, bem como para reflexão sobre as práticas docentes e a formação de educadores.

1.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende e respeita o princípio da atenção e do cuidado na revisão, diagramação e impressão do texto. Percebe-se o zelo com as normas de ortografia, o acordo ortográfico da Língua Portuguesa, não havendo desvios que comprometam a norma culta. A pontuação é coerente com a complexidade sintática das frases, e as concordâncias verbal e nominal mantêm-se consistentes ao longo de toda a obra.

No item gráfico não se identificam problemas como borrões, manchas, cortes indevidos ou falhas na impressão que possam prejudicar a compreensão ou a usabilidade da obra. As imagens e quadros, quando presentes, estão inseridos com nitidez e boa resolução, mantendo relação direta com o conteúdo textual e sem distorções. A paginação é sequencial e está corretamente posicionada, evitando confusão na navegação do leitor.

1.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita o princípio de não apresentar erros conceituais, é tanto que os capítulos estão construídos com base em pesquisas, estruturadas por meio de referenciais teóricos-metodológicos de autores de renomados tanto brasileiros como estrangeiros, e de documentos legais específicos da Educação Infantil e da Pedagogia, sendo assim a coletânea cumpre o requisito de precisão conceitual, evitando equívocos teóricos e garantindo confiabilidade acadêmica, o que a qualifica como material de apoio pedagógico seguro para utilização no âmbito do PNLD, especialmente no que se refere à formação docente comprometida com a diversidade e com a Educação Infantil de qualidade.

1.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional? (Anexo I, 18.3. 1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Constata-se que a obra respeita o princípio de não se apresentar como um manual instrucional. Ao longo dos textos percebe-se que há uma valorização a reflexão crítica, a problematização e a análise dos contextos reais da educação. Em síntese, a obra mantém sua natureza acadêmica e investigativa, estimulando a autonomia intelectual do educador e promovendo uma postura ativa na construção de práticas docentes contextualizadas e alinhadas aos princípios da educação democrática, inclusiva e plural.

1.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais? (Anexo I, 3.8, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta-se plenamente convidativa ao diálogo e à reflexão acerca do fazer pedagógico, inclusive contextualizando e problematizando temáticas demandadas pelas escolas públicas brasileiras.

1.1.24. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo? (Anexo I, 3.8, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Constata-se que a obra não apresenta lacunas ou espaços que permitam a realização de atividades no próprio livro. Os textos seguem uma concepção editorial e didática voltada a leitura, a análise e reflexão, atendendo ao quesito de ser uma obra de apoio pedagógico.

1.1.25. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos? (Anexo I, 3.8, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita o princípio de não se configurar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura e paradidáticos. A obra se constitui como uma fonte de pesquisa que convida o educador a refletir a teoria no cerne das problemáticas educacionais contemporâneas.

1.1.26. Na Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou similares? (Anexo I, 3.8, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra não apresenta anexos ou similares. Os capítulos são constituídos por textos acadêmicos e ensaísticos que em grande medida tecem uma associação entre teoria e prática.

1.2 Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

1.2.1 A Obra de Apoio Pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita? (Anexo I, 12.1, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra é construída a partir da norma padrão da Língua Portuguesa (com falhas pontuais de ortografia e gramática), evidenciando coesão, coerência e seguindo o rigor do vocabulário técnico-científico próprio do campo da educação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0278 P26 01 03 000 003	IMLP0002200278P260103000003-P DF.pdf	p. 157
IM LP 000 220 - 0278 P26 01 03 000 003	IMLP0002200278P260103000003-P DF.pdf	p. 47
IM LP 000 220 - 0278 P26 01 03 000 003	IMLP0002200278P260103000003-P DF.pdf	p. 30
IM LP 000 220 - 0278 P26 01 03 000 003	IMLP0002200278P260103000003-P DF.pdf	p. 46
IM LP 000 220 - 0278 P26 01 03 000 003	IMLP0002200278P260103000003-P DF.pdf	p. 61

BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

2.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

2.1.1. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo I – 12.2, a)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita a Constituição Federal de 1988, sobretudo no que diz respeito ao direito de todos a uma educação de qualidade, reafirmando o princípio da igualdade e o acesso universal como fundamentos para o trabalho docente. Especifica-se que os textos estão alinhados com a ideia de pleno desenvolvimento do educando, bem como do seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Essa coletânea demonstra comprometimento com os princípios constitucionais para a garantia da cidadania, materializada na escola, em forma de aprendizagem.

2.1.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo I – 12.2, b)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita a LDB n. 9.394/96 ao reconhecer a educação como direito de todos e dever do Estado e da família, considera a diversidade e a inclusão como princípios fundantes para a prática pedagógica. Volta-se para a formação integral do educando e coloca a inclusão como critério fundamental do fazer docente, evidenciado análises sobre educação inclusiva, brinquedoteca, equidade de gênero e práticas antirracistas.

2.1.3. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? (Anexo I – 12.2, c)

Sim

Não

Justificativa:

A obra está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei n. 8.069/1990. Inclusive, fica evidente na obra o reconhecimento de que a criança é um sujeito de direitos, sendo a educação uma dimensão fundamental para a proteção integral e para o desenvolvimento pleno do indivíduo.

2.1.4. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015)? (Anexo I – 12.2, d)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita o Estatuto da Pessoa com deficiência, pois defende a inclusão como princípio essencial do processo educativo. Os textos ressaltam a importância de garantir acessibilidade, equidade e participação plena das crianças com deficiência, em consonância com o direito à educação assegurado pelo Estatuto.

2.1.5. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003)? (Anexo I – 12.2, e)

Sim

Não

Justificativa:

A obra está em conformidade com o Estatuto do idoso, Lei n. 10.741/2003, valorizando os princípios de dignidade, do respeito e da garantia de direitos como universais e que atravessam todas as gerações. Percebe-se, ainda, que o conteúdo apresentado na coletânea reafirma princípios éticos e pedagógicos que dialogam com o respeito à dignidade humana, à valorização da diversidade e à equidade, fundamentos que o Estatuto do Idoso também protege.

2.1.6. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999)? (Anexo I – 12.2, f)

Sim

Não

Justificativa:

A obra está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental, Lei n. 9.795/1999, pois existem nos textos uma abordagem didático-pedagógica amparada nos princípios da formação integral, da sustentabilidade social, da valorização da diversidade humana e cultural, aspectos fundantes da Educação Ambiental. Além disso, a coletânea tece possibilidades de diálogos com uma educação voltada para a cidadania e para o respeito às diferentes formas de vida.

2.1.7. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008)? (Anexo I – 12.2, g)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei n. 10.639/2003 e Lei n. 11.645/2008), trazendo em seu conteúdo a necessidade de inclusão dessas temáticas no cotidiano escolar, com destaque para as discussões sobre relações étnico-raciais, racismo estrutural, identidade de gênero e práticas pedagógicas que promovam equidade. Verifica-se ainda o incentivo a práticas pedagógicas que rompam com o racismo estrutural, garantindo aos educandos o direito de conhecer, viver e se reconhecer na diversidade cultural.

2.1.8. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006)? (Anexo I – 12.2, h)

Sim

Não

Justificativa:

A obra está em conformidade com a Lei Maria da Penha, na medida em que problematiza as relações de gênero e propõe reflexões sobre a construção das identidades de gênero desde a infância. Ao evidenciar a necessidade de práticas pedagógicas que contribuam para uma sociedade menos violenta, a obra convoca o professor leitor a desenvolver reflexões e práticas que promovam a igualdade, o respeito e a equidade de gênero.

2.1.9. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997)? (Anexo I – 12.2, i)

Sim

Não

Justificativa:

A obra encontra-se em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei n. 9.503/1997), ainda que não trate diretamente da temática do trânsito, mas entende-se que as práticas de ensino que valorizam a convivência social, o respeito e o cuidado com o outro corroboram para que o educador trabalhe na construção de valores que potencializem a responsabilidade coletiva frente as normas, fundamentos que também sustentam a educação para o trânsito.

2.1.10. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo I – 12.2, j)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita o Decreto n. 7.611/2011 que trata do Atendimento Educacional Especializado (AEE). A coletânea problematiza e reflete sobre o acesso, a permanência e a aprendizagem dos estudantes público-alvo da Educação Especial no âmbito da escola regular, nas salas comuns. O texto também discute os retrocessos impostos por políticas que buscam fragilizar a inclusão, como o Decreto nº 10.502/2020, enfatizando sua inadequação e reconhecendo a revogação de tal medida como reafirmação da perspectiva inclusiva prevista em 2011. Outro ponto que merece destaque é o papel da formação docente, amplamente discutido na obra, que defende a preparação inicial e continuada dos professores para o enfrentamento das barreiras atitudinais, pedagógicas e institucionais, condição indispensável para a efetividade do AEE.

2.1.11. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI)? (Anexo I – 12.2, k)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita as Diretrizes do Decreto n. 11.556/2023, que institui o Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA), especialmente no que se refere à valorização da leitura, da escrita e do letramento na Educação Infantil. Percebe-se que a coletânea enfatiza a centralidade da linguagem, da narrativa e das práticas culturais no desenvolvimento da criança, articulando as orientações do CNCA com as da política de Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI). Nesse sentido, a obra contribui para consolidar uma concepção de alfabetização que não se restringe a métodos, mas que valoriza a leitura, a oralidade, a produção textual e a experiência cultural como dimensões fundantes da Educação Infantil e da formação integral da criança.

2.1.12. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo I – 12.2, l)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, definidas pelo Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e pela Resolução CNE/CEB nº 4/2010. Esses documentos normativos orientam o trabalho educativo em todas as etapas e modalidades da educação básica, tendo por base a igualdade de condições de acesso e permanência, a valorização da diversidade, a inclusão, a gestão democrática e a garantia do direito à aprendizagem. Os textos dessa coletânea tecem reflexões sobre as temáticas ligadas ao gênero, a raça e a inclusão, articulando-as as práticas pedagógicas, fundamentadas nos princípios éticos e políticos da educação, tal como preconizam as diretrizes nacionais.

2.1.13. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009)? (Anexo I – 12.2, m)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI - Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009), uma vez que preconiza a infância em sua pluralidade, reconhecendo as crianças como sujeitos de direitos, em consonância com a concepção de educação integral defendida por tais normativas. A obra também dialoga com esses documentos ao promover uma visão ampliada da infância, valoriza o brincar e as interações, e reafirmar o compromisso com uma educação inclusiva, equitativa e de qualidade social, tal conforme estabelecido pelas normativas vigentes que tratam dessa temática.

2.1.14. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012)? (Anexo I – 12.2, n)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental, instituídas pela Resolução CNE/CP nº 2/2012, pois as DCNs que tratam da Educação Ambiental estabelecem que essa deve ser um processo contínuo, articulado de forma transversal a todas as áreas do conhecimento, integrando dimensões éticas, sociais, culturais e ambientais.

2.1.15. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo I – 12.2, o)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra respeita e está plenamente alinhada às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, instituídas pelo Parecer CNE/CP nº 3/2004 e pela Resolução CNE/CP nº 1/2004. Os textos da coletânea dão ênfase à necessidade de práticas docentes que reconheçam e valorizem a diversidade cultural, social e étnico-raciais. Existem capítulos na obra conduzindo os professores a assumirem uma postura crítica diante das desigualdades raciais. Ao problematizar as temáticas em análise, a obra incentiva a construção de práticas pedagógicas objetivando, desenvolver uma educação mais respeitosa e inclusiva.

2.1.16. A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos? (Anexo I – 12.2, o)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da brasileira e destacar as contribuições de povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos. A coletânea fomenta discussões sobre o tema e oferece exemplos de práticas e experiências que demonstram como a diversidade deve ser trabalhada no cotidiano escolar, sem estereótipos ou representações distorcidas, propiciando a equidade.

2.1.17. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo I – 12.2, p)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP n. 1/2012). Percebe-se que a coletânea apresenta uma concepção de educação como direito humano fundamental, além de fomentar o debate sobre equidade, inclusão e justiça social, em alinhamento com os princípios da universalidade, indivisibilidade e interdependência dos direitos humanos, orientadores desta Resolução.

2.1.18. A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita integralmente os Direitos Humanos, não apresentando, de forma explícita ou implícita, conteúdos, imagens ou mensagens que comprometam a dignidade da pessoa. E, ainda, estabelece como centralidade a valorização da diversidade e o enfrentamento de todas as formas de preconceito, discriminação e exclusão, assumindo postura crítica frente ao racismo estrutural, ao sexismo, ao capacitismo e a outras formas de desigualdade que permeiam a realidade educacional brasileira.

2.1.19. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo I – 12.2, q)

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012), sobretudo ao tratar da valorização da identidade étnico-racial e do combate ao racismo estrutural no contexto escolar, incentivando ao educador desenvolver práticas pedagógicas em consonância com as temáticas ligadas a educação quilombola.

2.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo I – 12.2, r)

Sim

Não

Justificativa:

A obra está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo mesmo não tendo esse foco, pois reconhece a diversidade sociocultural brasileira como princípio educativo, ressaltando a importância de práticas educativas contextualizadas. Esse alinhamento fica evidente nos textos que problematizam e dialogam acerca das desigualdades e estimulam práticas pedagógicas na perspectiva inclusiva, favorecendo reflexões e ações sobre os saberes das comunidades do campo articulando-os ao processo educacional.

2.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo I – 12.2, s)

Sim

Não

Justificativa:

A obra embora não se trate do Guia Alimentar para a População Brasileira (2014) e nem de nutrição, ela respeita e dialoga com os princípios humanos de dignidade, bem-estar, valorização da saúde e da cultura brasileira.

2.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático? (Anexo I – 12.2, t)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita o Decreto n. 12.021, de 16 de maio de 2024, que atualiza o Decreto n. 9.099/2017 e estabelece as diretrizes para o Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD), atendendo às finalidades previstas nesta legislação, configurando-se como um conjunto de textos de apoio pedagógico que promovem valores democráticos, pluralidade cultural, respeito aos direitos humanos, equidade e inclusão, aspectos relevantes que regem o PNLD. A coletânea articula-se as normativas mais recentes no que diz respeito as práticas pedagógicas contextualizadas, críticas e alinhadas à diversidade sociocultural brasileira, aspectos que se inserem na política pública de distribuição e avaliação de materiais didáticos. Nota-se, ainda, que os conteúdos dos textos favorecem a formação docente e a construção de uma educação de qualidade, comprometida com a inclusão e com os objetivos constitucionais da educação básica, conforme destacam o Decreto de 2024 em suas atualizações.

2.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo I – 12.2, u)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita os preceitos estabelecidos pela Portaria n. 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica nos programas e plataformas oficiais do MEC. Mesmo se tratando de impressa de apoio pedagógico, sua organização e conteúdo seguem os princípios definidos pela Portaria, especificamente no que concerne à qualidade, à acessibilidade e à pertinência pedagógica dos materiais, podendo ser disponibilizados em plataformas públicas/oficiais, e desse modo atender professores, gestores escolares e coordenadores pedagógicos.

2.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

2.2.1. A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000)? (Anexo I – 12.3, a)

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende ao dispositivo no parecer CEB nº 15/2000 visto que os capítulos que compõe o livro não trazem representações explícitas ou gratuito de violência, tampouco recursos visuais ou narrativos que possam estimular práticas violentas no ambiente escolar.

2.2.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo I, 3. 8, a)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita o caráter laico e autônomo do ensino público, conforme preconiza a Constituição Federal de 1988 e as Diretrizes da Educação Nacional. Observa-se ao longo da coletânea uma postura pluralista, crítica e inclusiva. O texto não faz menção a conteúdos sobre as religiões, imagens ou discursos que possam incentivar a intolerância religiosa, e nem a propagação das práticas de fé de cunho confessional ou proselitista. Assim sendo, o material respeita a neutralidade e a autonomia do ensino público brasileiro.

BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS

3.1 Falhas pontuais - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Volume: IM LP 000 220 - 0278 P26 01 03 000 003

Arquivo: IMLP0002200278P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: página 30	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página 30, linha 9, a palavra, visualiza-se que a palavra "texto", foi escrita de forma incorreta: "rextto".	
Recomendações: Sugere-se a correção da palavra, substituindo a letra "r" pelo "t".	

Arquivo: IMLP0002200278P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: página 46	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página 46, linha 11, nota-se a utilização da preposição "do" ao invés de "de".	
Recomendações: Sugere-se utilizar a preposição "de".	

Arquivo: IMLP0002200278P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: página 47	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página 47, linha 5, percebe-se que o termo "Educação da Relações Étnico-raciais" o "da" está incorreto, deveria ser "das".	
Recomendações: Sugere-se trocar o "da" pelo "das".	

Arquivo: IMLP0002200278P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: página 61	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página 61, segundo parágrafo, das considerações finais, percebe-se que o termo "Educação da Relações Étnic o-raciais" o "da" está incorreto, deveria ser "das".	
Recomendações: Recomenda-se substituir o "da" pelos "das".	

Arquivo: IMLP0002200278P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: página 157	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página 157, linha 9, visualiza-se o termo "cultural coletiva" que na estrutura da oração está incorreta, pois deveria ser "cultura coletiva".	
Recomendações: Sugere-se trocar "cultural" pela palavra "cultura".	

BLOCO 05 - PARECER

5.1 Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer- Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A obra "Ensino, práticas pedagógicas e diversidade", constituiu-se em um material de apoio pedagógico organizado por Lúcia Gracia Ferreira, Lilian Moreira Cruz e Roselane Duarte Ferraz. Compõe-se de conjunto de onze textos com objetivo de discutir as práticas pedagógicas em interface com a temática da diversidade, temática relevante e urgente nas reflexões atuais no âmbito das escolas de educação básica brasileiras.

A coletânea estrutura-se em uma apresentação feita pelas organizadoras, seguida por um prefácio tecido pelo Professor Doutor Moacir Gadotti, que destaca a formação de professores e a ressignificação das suas próprias práticas como caminho para melhorar a educação dos educandos. Os textos desdobram-se sobre vários temas como: direitos humanos, relações étnico-raciais e de gênero, mídia televisiva e infância, brinquedos, brinquedotecas, docência, formação de professores, Educação Especial na perspectiva da educação inclusiva e políticas públicas sob a égide dos documentos legais e normativos que estruturam e orientam a Educação Básica.

A linguagem empregada mantém um rigor acadêmico, embora apresente algumas falhas pontuais de ortografia e gramática. No entanto, o enredo textual possibilita ao professor estabelecer relações entre teoria e prática fomentando a reflexão acerca do seu fazer pedagógico em qualquer nível de ensino que ele atue, não se limitando apenas ao campo da Educação Infantil.

Quanto ao estilo, a coletânea apresenta como uma escrita reflexiva, marcada pela problematização, o que oportuniza ao professor desenvolver modos particulares e flexíveis de trabalhar junto aos seus educandos, uma vez que não se configura como manual instrucional, por isso não traz sequências didáticas prontas e nem organiza atividades a serem realizadas no próprio livro.

A obra potencializa a concepção de que a escola é o lugar da socialização do conhecimento, de construção de sentidos e de afirmação de direitos. Já a aprendizagem é caracterizada como processo que envolve interação entre os sujeitos, aquele que aprende-ensina e ensina-aprende, considerando os aspectos históricos, sociais e culturais.

Oferece, ainda, subsídios para que a comunidade escolar projete caminhos possíveis, tanto nos aspectos teórico-metodológicos como prático no contexto das crianças da Educação Infantil, inclusive conduzindo o professor realizar inferências por meio de alguns questionamentos sobre a sua organização e o planejamento para o trabalho pedagógico. Traduz-se, portanto, na ideia de que a formação de professores é necessária a prática pedagógica.

Atende aos objetivos do PNLD da Educação Infantil, ampliando o repertório do professor em relação a conceitos e práticas dialógicas, inclusivas e transformadoras. No entanto, a obra foi Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais ortográficas e gramaticais.

Assinado por JARDILENE GUALBERTO PEREIRA FÔLHA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 09:57.

Assinado por SAYONARA FERNANDES DA SILVA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2025 - 16:25.